

## **REGULAMIN KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO**

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania terenów rekreacyjno - wypoczynkowych wokół zbiornika wodnego Stawu Górnego w Pionkach.

### **1. Postanowienia ogólne.**

1.1. Niniejszy Regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w otwartym, jednoetapowym konkursie architektonicznym na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenów rekreacyjno - wypoczynkowych wokół zbiornika wodnego Stawu Górnego w Pionkach (zwanym dalej Konkursem).

1.2. Organizatorem Konkursu jest:

**Urząd Miasta Pionki, Aleja Jana Pawła II 15, 26-670 Pionki,**

**tel. 048 3414 201, 3414 231, fax 3414 204,**

**adres e-mail: burmistrz@pionki.pl**

**Regon: 000 525 375 NIP: 812-10-00-279**

zwany dalej Organizatorem.

Osoba upoważniona do kontaktu z uczestnikami Konkursu: Piotr Stolarski, pokój Nr 20, tel. (048) 3414231

### **2. Cel Konkursu.**

2.1. Konkurs ma na celu wyłonienie koncepcji zagospodarowania terenu objętego Konkursem, zgodnie z opisem zawartym w niniejszym Regulaminie, czyli urządzenia zespołu rekreacyjno-sportowo-gastronomiczno-noclegowego.

2.2. Rozstrzygnięcie Konkursu wyłoni najlepszą koncepcję architektoniczną, która będzie podstawą do zamówienia wykonania dokumentacji projektowej.

### **3. Harmonogram Konkursu.**

Ogłoszenie Konkursu	12.03.2015r.
Ostateczny termin składania pytań dot. wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie i sposobu składania prac konkursowych	31.03.2015r.
Termin składania zgłoszeń do udziału w Konkursie i prac konkursowych	30.04.2015 r. do godz. 15:00
Ogłoszenie wyników Konkursu	20.05.2015r.

Podane terminy mogą ulec zmianie, o której Organizator niezwłocznie będzie informował uczestników Konkursu.

### **4. Zasady uczestnictwa.**

4.1. Uczestnictwo w Konkursie oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu oraz zgodę uczestnika na przetwarzanie i prezentację jego danych osobowych dla celów związanych z przeprowadzeniem Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U nr 133, poz. 833 z późn. zm.).

4.2. Uczestnikiem Konkursu może być: osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, zwana Uczestnikiem samodzielnie biorącym udział w Konkursie.

4.3. Udział w Konkursie jest bezpłatny. Organizator nie zwraca kosztów udziału w Konkursie oraz kosztów przygotowania prac konkursowych.

4.4. Do Konkursu należy zgłaszać projekty własnego autorstwa, załączając stosowne oświadczenie na karcie zgłoszenia, stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu.

- 4.5. Każdy uczestnik Konkursu może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
- 4.6. Każdy uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Za złożenie wniosku/pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym uczestnikiem Konkursu.
- 4.7. Nadesłane prace konkursowe wraz z nośnikami nie będą zwracane.
- 4.8. Organizator zastrzega sobie prawo dowolnego wykorzystania nadesłanych projektów w celach związanych z promocją Konkursu.
- 4.9. Laureaci Konkursu wyrażają zgodę na przeniesienie wszelkich majątkowych praw autorskich do projektu na rzecz Gminy Miasta Pionki na czas nieokreślony na wszelkich polach eksploatacji, a zwłaszcza w zakresie ewentualnego późniejszego wykonania projektu wykonawczego zespołu.
- 4.10. W przypadku nie wyłonienia przez Jury Konkursu zwycięzcy, organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wydłużenia terminu zgłaszania prac i przeniesienia rozstrzygnięcia Konkursu na późniejszy termin.
- 4.11. Organizator unieważni Konkurs, jeżeli nie zostanie złożona żadna praca konkursowa, lub żadna ze złożonych nie spełni warunków Konkursu.

## **5. Warunki udziału w Konkursie:**

- 5.1. Z uwagi na przedmiot Konkursu, uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, które spełniają warunki określone w art. 22 ust.1 u.p.z.p., tj.
  - 5.1.1. posiadają odpowiednie uprawnienia projektowe do projektowania bez ograniczeń w zakresie prac objętych Konkursem oraz legitymują się przynależnością do samorządu zawodowego (tj. do Izby Architektów lub Izby Urbanistów lub Izby Budowlanej), lub dysponują osobami posiadającymi takie uprawnienia wraz z wpisami do izby;
  - 5.1.2. posiadają wiedzę i doświadczenie tj. wykonali w okresie ostatnich trzech lat przed dniem składania zgłoszenia do udziału w Konkursie, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej jedną dokumentację projektową obejmującą wielobranżowy projekt budowlany i projekty wykonawcze dotyczące zagospodarowania publicznych terenów miejskich (plaża miejska, place, parki, bulwary), w oparciu o którą uzyskano pozwolenie na budowę;
  - 5.1.3. dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, tj. uczestnik konkursu ma wykazać dysponowanie potencjałem posiadającym uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, posiadający doświadczenie w wykonaniu co najmniej jednej dokumentacji projektowej obejmującej wielobranżowy projekt budowlany i projekty wykonawcze dotyczące zagospodarowania publicznych terenów miejskich (plaża miejska, place, parki, bulwary), w oparciu o którą uzyskano pozwolenie na budowę.
- 5.2. Warunek posiadania wymaganych uprawnień, wiedzy i doświadczenia oraz potencjału technicznego uznany zostanie za spełniony, jeśli podmiot uczestniczący w Konkursie przedłoży, w załączeniu do pracy konkursowej, kserokopie dokumentów/oświadczeń spełniających wymagania, o których mowa wyżej, wraz z kserokopią potwierdzającą przynależność do samorządu zawodowego.
- 5.3. Uczestnik Konkursu może polegać na wiedzy i doświadczeniu, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, niezależnie od charakteru prawnego łączącego go z nim stosunków. Uczestnik Konkursu w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Organizatorowi, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zwycięskiej pracy w Konkursie, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie

tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu Konkursu.

- 5.4. W przypadku wspólnego ubiegania się o uczestnictwo w Konkursie dwóch lub więcej uczestników, oceniana będzie wspólna wiedza i doświadczenie, zasób osób zdolnych do wykonania zamówienia.
- 5.5. Uczestnicy, którzy nie spełniają określonych powyżej warunków, zostaną wykluczeni z Konkursu.

## **6. Sposób i miejsce składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz prac konkursowych.**

- 6.1. Do czasu rozstrzygnięcia Konkursu identyfikacja autorów prac konkursowych winna być niemożliwa. W tym celu prace konkursowe muszą być przygotowane w sposób zapewniający ich anonimowość.
- 6.2. Wszystkie składniki pracy konkursowej tzn.: plansze, strona tytułowa opisu oraz płyta CD muszą być oznakowane w trwały sposób dowolnym sześciocyfrowym kodem rozpoznawczym o wysokości 1cm i szerokości 6cm, który należy nanieść w prawym górnym rogu w czarnym kolorze.
- 6.3. Do pracy konkursowej należy dołączyć, zaklejoną w sposób uniemożliwiający jej bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z jej zawartością, kopertę zawierającą wszystkie wymagane dokumenty, niezbędne do zakwalifikowania do udziału w Konkursie wraz z wypełnionymi załącznikami 1-4. Kopertę należy opisać w sposób trwały takim samym kodem rozpoznawczym jak pozostałe składniki pracy konkursowej.
- 6.4. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie wraz z dokumentami potwierdzającymi spełnienie warunków udziału w Konkursie należy ponumerować, zszyć lub spiąć w sposób uniemożliwiający jego zdekompletowanie.
- 6.5. Pracę konkursową wraz z zaklejoną kopertą z dokumentami należy dostarczyć w jednym, wspólnym, zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym jego bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z jego zawartością. Opakowanie pracy powinno być oznaczone sześciocyfrowym kodem rozpoznawczym oraz napisem:

### **“KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA STAWU GÓRNEGO W PIONKACH”**

- 6.6. Uczestnik powinien dostarczyć również wypisany formularz pokwitowania przyjęcia pracy konkursowej (załącznik nr 6). Formularz powinien być opisany w trwały sposób takim samym kodem rozpoznawczym jak pozostałe składniki pracy konkursowej i dostępny bez konieczności naruszania opakowania pracy.
- 6.7. Prace konkursowe należy przesłać za pośrednictwem Poczty Polskiej bądź firmy kurierskie lub złożyć osobiście w sekretariacie Urzędu Miasta Pionki do dnia 30.04.2015r. do godz. 15:00.
- 6.8. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie lub innym dokumencie nie mogą być adresem i nazwą uczestnika Konkursu. w przypadku niespełnienia tego warunku, czyli ujawnienia autora pracy konkursowej, praca ta nie będzie podlegała ocenie.
- 6.9. Prace uważa się za złożone w terminie jeśli przed upływem wskazanego terminu zostaną doręczone Organizatorowi.
- 6.10. Uczestnik Konkursu otrzyma pisemne pokwitowanie złożenia pracy konkursowej - załącznik nr 6, z datą i godziną jej złożenia oraz pieczęcią Organizatora.
- 6.11. Pokwitowanie przyjęcia pracy konkursowej potwierdzone przez Organizatora jest dokumentem uprawniającym uczestnika do ubiegania się o wypłatę nagrody.

6.12. Prace konkursowe dostarczone po terminie składania prac konkursowych nie będą podlegały ocenie.

## **7. Sposób udzielania wyjaśnień.**

7.1. Dla zapewnienia prawidłowego przeprowadzenia Konkursu, uczestnikom przysługuje prawo wniesienia do Organizatora zapytań o wyjaśnienie treści Regulaminu. Zapytania należy kierować pod nr faks: 3414 204. Odpowiedzi na wszystkie pytania zostaną wysłane faxem do wszystkich zainteresowanych oraz opublikowane na stronie internetowej [www.bip.pionki.pl](http://www.bip.pionki.pl).

7.2. Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia oraz dokonane zmiany są wiążące dla uczestnika Konkursu.

## **8. Przedmiot Konkursu:**

8.1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu oraz kierunków rozwoju obszarów położonych przy Stawie Górnym w Pionkach. Teren przeznaczony do zagospodarowania szczegółowego określa mapa, stanowiąca załącznik do niniejszego Regulaminu i obejmuje grunty stanowiące linię brzegową zbiornika wodnego.

Jako główną bazę (centrum) zagospodarowania terenu należy przyjąć działki należące do Gminy Miasto Pionki, tj. działki o numerach ewid. 1465/11, 1465/10 i 1465/6 oraz grunty należące do ZTS „Pronit” S.A. w upadłości (zaznaczone na mapie kolorem żółtym), gdzie należy zlokalizować większość budynków, obiektów małej architektury i innych elementów zagospodarowania terenu.

8.2. Forma nowego zagospodarowania terenu ma na celu umożliwienie mieszkańcom szeroko pojętego odpoczynku i relaksu a także możliwości integracji społecznej na poziomie ponadlokalnym. Zadaniem uczestników Konkursu jest stworzenie projektu koncepcyjnego miejsca o przyjaznym charakterze dla szerokiego grona społeczeństwa - w różnym wieku i o różnych potrzebach wypoczynku, rekreacji i aktywności fizycznej.

8.3. Koncepcja zagospodarowania terenu Stawu Górnego, powinna w szczególności zawierać:

8.3.1. centrum gastronomiczne

8.3.2. centrum wypoczynkowe

8.3.3. centrum rekreacyjno-rozrywkowe: wypożyczalnia sprzętu wodnego i sportowego, narty wodne, windsurfing, place zabaw dla dzieci, mini golf, place do rekreacyjnego uprawiania sportów jak np. siatkówka, koszykówka, badminton, tenis ziemny itp., park linowy,

8.3.4. uwzględnienie plaży wraz z kąpieliskami, w tym również dla dzieci, zjeżdżalnie wodne itp.

8.3.5. ewentualne (nie wymagane) uwzględnienie bazy noclegowej w opracowywanej koncepcji.

8.4. Koncepcja zagospodarowania terenu Stawu Górnego, powinna uwzględniać:

8.4.1. proponowane etapy realizacji (budowy) zagospodarowania z podaniem szacunkowych kosztów ich realizacji. W etapie pierwszym należy przyjąć zagospodarowanie terenów należących do Gminy Miasto Pionki, tj. działek o numerach ewid. 1465/11, 1465/10 i 1465/6,

8.4.2. przeprowadzenie analizy ekonomicznej funkcjonowania zespołu rekreacyjno-sportowo-gastronomiczno-noclegowego, z uwzględnieniem wszystkich kosztów funkcjonowania zespołu, w tym zatrudnienia osób, dostawy mediów i innych oraz przewidywanych dochodów wynikających z funkcjonowania zespołu. Analizę należy przeprowadzić dla okresu funkcjonowania w „sezonie” i „poza sezonem”.

8.4.3. koncepcja powinna wskazywać szacunkową ilość osób obsługi optymalną do prawidłowego funkcjonowania zespołu,

- 8.4.4. koncepcja powinna wskazywać różne strefy wypoczynku i aktywności zróżnicowane w oparciu o takie kryteria jak: wiek, różny stopień aktywności itp.
- 8.5. Bliższych informacji na temat przedmiotu Konkursu udzielać będzie Piotr Stolarski, pokój Nr 20, tel. (048) 3414231.

## **9. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej.**

- 9.1. Organizator Konkursu wskazuje, że maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie wybranej pracy konkursowej nie może przekroczyć kwoty 90.000,00 zł brutto.

## **10. Zakres rzeczowy i forma opracowania pracy konkursowej.**

- 10.1. Praca konkursowa powinna być opracowana w formie projektu zagospodarowania terenu, zawierającego rozmieszczenie budynków, elementów małej architektury, ścieżek i dróg dojazdowych, oświetlenia i innych obiektów będących przedmiotem opracowania.
- 10.2. Praca konkursowa powinna zawierać maksimum 4 (cztery) lekkie, sztywne plansze w formacie 100x70 cm.
- 10.3. Plansze powinny zawierać następujące elementy:
- 10.3.1. ogólną koncepcję zagospodarowania terenu (masterplan) w skali 1:3000 wraz ze schematami niezbędnymi do zrozumienia całości założenia
  - 10.3.2. szczegółową koncepcję zagospodarowania terenu w skali 1:500 przedstawioną na mapie sytuacyjno-wysokościowej obejmującą projektowane elementy zagospodarowania terenu, obrysy projektowanych budynków z zaznaczeniem wszystkich wejść i wjazdów, układ komunikacyjny z rozwiązaniem ciągów pieszych i pieszo-jezdnych,
  - 10.3.3. opis zawierający ideę koncepcji, charakterystykę konstrukcyjno-materiałową oraz funkcjonalną poszczególnych elementów wchodzących w skład zagospodarowania terenu, ze szczególnym uwzględnieniem elementów koncepcji trudnych do pokazania na rysunkach. Część opisowa musi zawierać opis koncepcji obiektów i opis koncepcji zagospodarowania ich otoczenia wraz z ewentualnymi powiązaniem z terenami i obiektami sąsiadującymi.
  - 10.3.4. rzuty wraz z opisem pomieszczeń i aranżacją, charakterystyczny przekrój, wszystkie elewacje projektowanych budynków w skali 1:200,
  - 10.3.5. perspektywy/widoki/wizualizacje niezbędne do przedstawienia koncepcji z zaznaczeniem miejsca i kąta danego ujęcia na koncepcji zagospodarowania terenu
- 10.4. Do pracy konkursowej należy dołączyć informację uczestnika Konkursu o kosztach wykonania pełnej dokumentacji projektowo-kosztorysowej (załącznik nr 5) zagospodarowania terenu Stawu Górnego, w przypadku gdyby jego praca konkursowa została wybrana przez Zamawiającego, oraz zmniejszone do formatu A3 plansze, zszyte lub spięte w sposób uniemożliwiający zdekompletowanie.
- 10.5. Projekt należy złożyć także w formie elektronicznej na płycie CD: plansze konkursowe w formacie CMYK TIFF w rozdzielczości 300 DPI w skali planszy 1:1 informacja o kosztach zapisane w formacie pdf
- 10.6. Każdy z elementów pracy konkursowej (plansze, załącznik nr 5, zmniejszone do formatu A3 plansze oraz koperta z płytą CD) powinien zostać opisany sześcicyfrowym kodem o wysokości 1 cm i szerokości 6 cm, umieszczonym w prawym górnym rogu.

## **11. Kryteria oceniania prac konkursowych.**

- 11.1. Prace konkursowe nie spełniające wymagań Regulaminu, w tym nie zachowujące zasady anonimowości lub dostarczone po wyznaczonym terminie, nie będą rozpatrywane i oceniane przez Jury Konkursu.

- 11.2. Prace konkursowe będą oceniane wg poniższych kryteriów:
- 11.2.1. oryginalność idei projektowej, max. 30pkt
  - 11.2.2. atrakcyjność przyjętych rozwiązań funkcjonalnych, max. 30pkt.
  - 11.2.3. wartości architektoniczne obiektów małej architektury i architektury krajobrazu, max. 30 pkt.
  - 11.2.4. trafność rozwiązań planistyczno-projektowych dotycząca kierunków i etapów rozwoju terenu, max. 10pkt.
- 11.3. Nagrodzeni zostaną Uczestnicy, którzy zdobędą w ocenie Jury najwyższą liczbę punktów.
- 11.4. W przypadku stwierdzenia, że nagrodzeni uczestnicy Konkursu nie spełnili warunków udziału w Konkursie (punkt III), prace te zostaną wykluczone z postępowania konkursowego a nagrodę otrzyma kolejna praca z najwyższą otrzymaną liczbą punktów, której uczestnik spełnił literalnie wszystkie warunki uczestnictwa w Konkursie.

## **12. Nagroda.**

- 12.1. Nagrody mogą zostać przyznane pracom, które spełniają warunki Konkursu, zgodnie z Regulaminem Konkursu.
- 12.2. Ustala się łączną kwotę nagród w wysokości nie przekraczającej 30 000 zł brutto, w tym: I nagroda: 25000 zł, II nagroda: 5000 zł.
- 12.3. Dopuszcza się możliwość dokonania przez Jury zmian, co do liczby i wysokości przyznawanych nagród, pod warunkiem, iż ogólna kwota nie przekroczy zadeklarowanej na ten cel wartości 30 000 zł.
- 12.4. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie do 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu na konto wskazane przez uczestników Konkursu.
- 12.5. Uczestnik, którego opracowanie zostanie uznane za najlepsze przez Jury Konkursowe, może otrzymać zaproszenie do opracowania wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej niezbędnej do uzyskania wszelkich wymaganych prawem uzgodnień i decyzji, w tym pozwolenia na budowę/zgłoszenia robót budowlanych oraz dokumentacji umożliwiającej przygotowanie w późniejszym czasie postępowania o udzielenia zamówienia zgodnie z wymogami u.p.z.p. dla wyboru wykonawcy realizacji prac oraz pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją inwestycji realizowanej w oparciu o w/w dokumentację – na podstawie opracowanej pracy konkursowej.

## **13. Jury.**

- 13.1. Projekty złożone do Konkursu oceni powołane Jury, które wyłoni zwycięski projekt.
- 13.2. W skład Jury wejdą, powołani przez Burmistrza Miasta Pionki, przedstawiciele Urzędu Miasta Pionki oraz zaproszeni projektanci.
- 13.3. Jury wyłoni spośród siebie Przewodniczącego.
- 13.4. Jury podejmie decyzję w sprawie wyłonienia zwycięzcy i pozostałych laureatów większością głosów. W razie równego rozkładu głosów zadecyduje głos przewodniczącego Jury.
- 13.5. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
- 13.6. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do przewodniczącego Jury.
- 13.7. Jury Konkursowe dokona oceny prac konkursowych zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie konkursu podczas zamkniętych posiedzeń.
- 13.8. Jury Konkursowe odrzuci prace konkursowe, które nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu.

## **14. Sposób ogłoszenia wyników Konkursu.**

- 14.1. O wynikach Konkursu Jury niezwłocznie powiadomi uczestników Konkursu.

14.2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej [www.bip.pionki.pl](http://www.bip.pionki.pl) oraz faksem.

## **15. Prawa autorskie (sposób wykorzystania wybranych prac konkursowych i prawa autorskie).**

- 15.1. Po zakończeniu prac związanych z opracowaniem koncepcji zagospodarowania terenów rekreacyjno - wypoczynkowych wokół zbiornika wodnego Stawu Górnego w Pionkach, wybrana w wyniku rozstrzygnięcia Konkursu koncepcja wykorzystana zostanie w całości lub w części do opracowania realizacyjnej dokumentacji projektowo-kosztorysowej zagospodarowania tego obszaru.
- 15.2. Po rozstrzygnięciu Konkursu i przyznaniu nagród autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych oraz wyróżnionych opracowań konkursowych przechodzą na Organizatora, który po dokonaniu wypłaty kwot nagród/wyróżnień, nabywa na cały czas ochrony autorskich praw majątkowych, bez ograniczeń przestrzennych wyłączne, niczym nieograniczone prawo do korzystania w całości lub części z tych opracowań, prawo do opracowania na ich podstawie projektu realizacyjnego dla całości lub części obszaru opisanego w opracowaniu koncepcji zagospodarowania terenów rekreacyjno - wypoczynkowych wokół zbiornika wodnego w Pionkach, do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, tak przez Organizatora i/lub przez osoby trzecie bez prawa Uczestnika Konkursu do odrębnego wynagrodzenia z tytułu eksploatacji utworów zależnych.
- 15.3. W szczególności, Organizator nabywa prawo do dokonywania lub zlecenia osobom trzecim dokonywania opracowań, skrótów, streszczeń, tłumaczeń na dowolny język obcy, oraz dla potrzeb zagospodarowania terenu opisanego w koncepcji, sporządzania dokumentacji projektowej na podstawie lub z wykorzystaniem rozwiązań przyjętych w pracy konkursowej, jak również dokonywania w niej zmian, modyfikacji, adaptacji, dostosowania wykonanych na podstawie umów zawartych z podmiotami trzecimi, jak również do korzystania z tych opracowań przez podmioty trzecie wykonujące takie zmiany, modyfikacje, adaptacje, dostosowania.
- 15.4. Organizator Konkursu ma prawo publikacji w całości lub części nagrodzonych i wyróżnionych prac w całości lub we fragmentach w wersji papierowej i elektronicznej, jak również do ich prezentacji na wystawach, w środkach masowego przekazu, w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych Organizatora.
- 15.5. Organizator zobowiązuje się do zamieszczania informacji o autorze dzieła.

## **16. Załączniki do Regulaminu Konkursu.**

1. Zgłoszenie do udziału w Konkursie
2. Oświadczenie o przeniesieniu autorskich praw majątkowych i zezwolenie na korzystanie z utworu
3. Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu Konkursu
4. Wykaz wykonanych usług
5. Koszty wykonania dokumentacji projektowo-kosztorysowej
6. Potwierdzenie złożenia pracy konkursowej
7. Mapa z zaznaczonym terenem objętym Konkursem

(-) Burmistrz Miasta Pionki