

UCHWAŁA Nr XXXIX/305/2013
RADY MIASTA PIONKI
z dnia 27 grudnia 2013r.

w sprawie: połączenia samorządowych instytucji kultury – Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pionkach i Miejskiego Ośrodka Kultury w Pionkach oraz utworzenia Miejskiego Centrum Kultury i Biblioteki w Pionkach.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. Dz. U. z 2013 r. poz. 594 z późn. zm.) oraz art.11 ust. 1, art. 13 ust. 1 i 2, art. 18 ust. 1 i art. 19 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.) oraz art. 10, art. 13 ust.1 i 7 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (tekst jedn. Dz. U. 2012, poz. 642 z późn. zm.)

po uzyskaniu pozytywnych opinii Krajowej Rady Bibliotecznej i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Warszawie oraz zgody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie

RADA MIASTA PIONKI
uchwala, co następuje:

§ 1

1. Z dniem **1 marca 2014 r.** dokonuje się połączenia samorządowych instytucji kultury – Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pionkach i Miejskiego Ośrodka Kultury w Pionkach.
2. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1 tworzy się samorządową instytucję kultury pod nazwą *Miejskie Centrum Kultury i Biblioteka w Pionkach*.

§ 2

Akt połączenia samorządowych instytucji kultury stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 3

Nadaje się *Statut Miejskiemu Centrum Kultury i Biblioteki w Pionkach* w brzmieniu określonym w załączniku nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 4

1. *Miejskie Centrum Kultury i Biblioteka w Pionkach* uzyskuje osobowość prawną i rozpoczyna działalność z chwilą wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury.
2. Z dniem wpisu do rejestru gminnych instytucji kultury Miejskiego Centrum Kultury i Biblioteki w Pionkach, wykreśla się z rejestru instytucje kultury, o których mowa w § 1 ust. 1 niniejszej uchwały.

§ 5

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Pionki.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia, z mocą obowiązującą od 1 marca 2014 r. i podlega podaniu do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Pionki i wywieszenie na tablicy informacyjnej w siedzibie Urzędu Miasta Pionki

§ 7

Traci moc obowiązującą:

- Uchwała Nr XXIX/320/2000 Rady Miejskiej w Pionkach z dnia 29 września 2000 r. w sprawie powołania samorządowej instytucji kultury pod nazwą Miejski Ośrodek Kultury oraz nadanie Statutu MOK,
- Uchwała Nr XXXI/338/2000 Rady Miejskiej w Pionkach z dnia 30 października 2000 r. w sprawie uchwalenia Statutu Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pionkach oraz
- Uchwała Nr XLV/483/2001 Rady Miasta Pionki z dnia 14 grudnia 2001 r. w sprawie wprowadzenia zmian w statucie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pionkach,
- Uchwała Nr XXXVII/379/2001 Rady Miasta Pionki z dnia 16 marca 2001 r. w sprawie: zaopiniowania Regulaminu Organizacyjnego Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pionkach,
- Uchwała Nr XX/119/2007 Rady Miasta Pionki z dnia 04 września 2007 r. w sprawie zmian w Statucie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pionkach.

PRZEWODNICZĄCY RADY

Bohdan Tusza

*Załącznik Nr 1
do Uchwały Nr XXXIX/305/2013
Rady Miasta Pionki
z dnia 27 grudnia 2013r.*

A K T
O POŁĄCZENIU SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY
- MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W PIONKACH
I MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W PIONKACH

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt. 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. Dz. U. z 2013 r., poz. 594 z późn. zm.) oraz art. 19 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.)

RADA MIASTA PIONKI

uchwała, co następuje:

§ 1

1. Z dniem **1 marca 2014 r.** dokonuje się połączenia samorządowych instytucji kultury – Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pionkach z siedzibą przy ul. Orzeszkowej nr 16 wraz z jej placówką przy ul. Leśnej nr 9 i Miejskiego Ośrodka Kultury w Pionkach mieszczącego się przy ul. Radomskiej nr 1.
2. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1 tworzy się gminną jednostkę organizacyjną działającą w formie samorządowej instytucji kultury pod nazwą ***Miejskie Centrum Kultury i Biblioteka w Pionkach.***

§ 2

1. Siedziba Miejskiego Centrum Kultury i Biblioteki w Pionkach mieści się w Pionkach przy ul. Radomskiej nr 1.
2. Miejskie Centrum Kultury i Biblioteka prowadzi działalność na terenie miasta Pionki, na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

§ 3

1. Zakres działalności Miejskiego Centrum Kultury i Biblioteki w Pionkach obejmuje wykonywanie zadań własnych gminy w zakresie organizowania działalności kulturalnej, zaspokajanie potrzeb oświatowych i informacyjnych ogółu społeczeństwa oraz uczestniczenie w upowszechnianiu wiedzy i kultury głównie poprzez zapewnianie mieszkańcom dostępu do materiałów bibliotecznych i informacji a także prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i promującej kulturę lokalną w kraju i zagranicą.
2. Szczegółowy zakres działalności instytucji określa Statut.

§ 4

1. Z dniem wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury, Miejskie Centrum Kultury i Biblioteka w Pionkach przejmuje całe mienie połączonych instytucji oraz przejmuje wszelkie wierzytelności i zobowiązania tych instytucji.

2. Pracownicy połączonych instytucji, o których mowa w § 1, stają się z dniem 1 marca 2014 r. pracownikami Miejskiego Centrum Kultury i Biblioteki w Pionkach, które przejmuje wszelkie prawa i obowiązki wynikające ze stosunków pracy i realizuje uprawnienia na podstawie art. 23¹ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy.

§ 5

Miejskie Centrum Kultury i Biblioteka samodzielnie gospodaruje przekazaną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla instytucji kultury.

PRZEWODNICZĄCY RADY

Bohdan Tosza

STATUT

MIEJSKIE CENTRUM KULTURY I BIBLIOTEKA W PIONKACH

Rozdział I PRZEPISY OGÓLNE

§ 1.

Miejskie Centrum Kultury i Biblioteka w Pionkach, zwane dalej *Centrum* jest samorządową instytucją kultury utworzoną w wyniku połączenia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pionkach z inną instytucją kultury – Miejskim Ośrodkiem Kultury w Pionkach.

§ 2.

Centrum działa w szczególności na podstawie:

1. ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (tekst jedn. Dz. U. z 2012 r. poz. 642 z późn. zm.),
2. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz. U. z 2012 r., poz. Nr 406),
3. ustawy z dnia 08 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. Dz. U. z 2013 r., poz. 594 z późn. zm.),
4. ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2013 r., poz. 885 z późn. zm.),
5. aktu o połączeniu samorządowych instytucji kultury – Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pionkach i Miejskiego Ośrodka Kultury w Pionkach,
6. postanowień niniejszego Statutu oraz innych obowiązujących przepisów prawa.

§ 3.

1. Siedzibą Centrum jest miasto Pionki.
2. Terenem działania Centrum jest obszar kraju i zagranica.

§ 4.

Centrum działa w obrębie krajowej sieci bibliotecznej i korzysta z pomocy fachowej Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy – Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu, pełniącej funkcję biblioteki powiatowej.

§ 5.

1. Centrum jest wpisane do rejestru samorządowych instytucji kultury i posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Centrum sprawuje Burmistrz Miasta.

§ 6.

Centrum używa pieczęci podłużnej z nazwą Centrum w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

Rozdział II CELE I ZADANIA CENTRUM W ZAKRESIE DZIAŁAŃ BIBLIOTECZNYCH

§ 7.

Centrum służy zaspokajaniu i rozwijaniu potrzeb czytelniczych społeczeństwa oraz upowszechnianiu wiedzy i rozwojowi kultury.

§ 8.

Do podstawowych zadań w zakresie działalności bibliotecznej należy:

1. Gromadzenie i opracowywanie materiałów bibliotecznych, ze szczególnym uwzględnieniem materiałów dotyczących własnego regionu oraz ich przechowywanie.
2. Udostępnianie zbiorów bibliotecznych na miejscu, wypożyczanie do domu oraz prowadzenie wypożyczeń między- bibliotecznych.
3. Organizowanie czytelnictwa i udostępnianie materiałów bibliotecznych niepełnosprawnym.
4. Prowadzenie działalności informacyjno - bibliograficznej.
5. Popularyzacja książek i czytelnictwa.
6. Współdziałanie z bibliotekami innych sieci, instytucjami upowszechniania kultury, organizacjami i towarzystwami w rozwijaniu i zaspokajaniu potrzeb oświatowych i kulturalnych społeczeństwa.
7. Doskonalenie form i metod pracy bibliotecznej.
8. Ochrona materiałów bibliotecznych.

§ 9.

Centrum może prowadzić działalność naukową i wydawniczą.

§ 10.

Centrum podejmować może działania wynikające z potrzeb środowiska lokalnego.

Rozdział III CELE I ZADANIA CENTRUM W ZAKRESIE UPOWSZECHNIANIA KULTURY

§ 11.

Celem Centrum jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców oraz upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i zagranicą.

§ 12.

Do podstawowych zadań Centrum, o których mowa w § 11 należy:

1. Rozpoznawanie, rozbudzanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych.
2. Gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury.
3. Przygotowanie do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych.
4. Stwarzanie warunków dla amatorskiego ruchu artystycznego, kół i klubów zainteresowań, sekcji i zespołów, i in.
5. Organizacja spektakli, koncertów, festiwali, wystaw, odczytów, imprez artystycznych, rozrywkowych i turystycznych.
6. Działalność instruktazowo – metodyczna.

7. Prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej.
8. Prowadzenie kursów języków obcych.
9. Koordynacja działalności kulturalnej na terenie miasta w zakresie organizacji imprez kulturalnych.
10. Współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.
11. Nadzorowanie i organizacja działalności rozrywkowo-rekreacyjnej.
12. Prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi

§ 13.

Centrum i jego oddziały przy wykonywaniu zadań współpracują z kołami przyjaciół Centrum, towarzystwami i fundacjami.

Rozdział IV ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE, ORGANIZACJA, PRACOWNICY

§ 14.

1. Na czele Centrum stoi dyrektor, który kieruje jego działalnością, reprezentuje na zewnątrz i jest odpowiedzialny za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi.

2. Stosunek pracy z dyrektorem nawiązuje i rozwiązuje Burmistrz Miasta Pionki.

§ 15.

W Centrum zatrudnia się pracowników działalności podstawowej, administracji i obsługi. W miarę potrzeby w Centrum mogą być zatrudniani specjaliści z różnych dziedzin związanych z działalnością Centrum.

§ 16.

Zasady wynagradzania pracowników Centrum określa Regulamin Wynagradzania ustalony przez dyrektora w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.

§ 17.

1. Centrum za zgodą organizatora może powoływać swoje oddziały, prowadzić wypożyczalnie, czytelnie, oddziały dla dzieci, oddziały zbiorów specjalnych, filie biblioteczne, punkty biblioteczne oraz inne formy udostępniania zbiorów bibliotecznych.

2. Szczegółową organizację wewnętrzną Centrum oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy ustala dyrektor w Regulaminie Organizacyjnym w formie zarządzenia, po uzyskaniu opinii Burmistrza Miasta Pionki oraz organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych działających w instytucji.

3. Regulamin Organizacyjny Centrum określa w szczególności:

- strukturę organizacyjną jednostki,
- etatyzację,
- zakresy działania poszczególnych komórek organizacyjnych oraz zasady funkcjonowania.

Rozdział V GOSPODARKA FINANSOWA

§ 18.

Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, o której mowa w § 2.

§ 19.

Działalność Centrum jest finansowana z dotacji organizatora, z dochodów własnych, ze środków otrzymanych od osób prawnych i fizycznych oraz z innych źródeł.

Centrum może pozyskiwać dochody z:

- prowadzenia warsztatów, szkoleń, kursów językowych, kursów fotograficznych, kursów tańca, prowadzenia pracowni specjalistycznych, itp.,
- sprzedaży własnych wydawnictw,
- organizacji imprez zleczanych przez inne instytucje i zakłady,
- wynajmu sal koncertowych i konferencyjnych,
- usług audio-wizualnych,
- prowadzeniu kina,
- dzierżawy własnych pomieszczeń na działalność gastronomiczną,
- koncertów własnych zespołów na zlecenie innych podmiotów,
- sprzedaży biletów na imprezy własne i pośrednictwo w sprzedaży dla innych instytucji kultury,
- promocji firm na imprezach organizowanych przez Centrum,
- usług reklamowych,
- z innych usług związanych z działalnością statutową.

§ 20.

Centrum może prowadzić także inną, niż kulturalna działalność w zakresie zbieżnym z jego działalnością podstawową, a środki uzyskane z tej działalności wykorzystywać na cele statutowe.

§ 21.

Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora zgodnie z ustawą o finansach publicznych.

Rozdział VI PRZEPISY KOŃCOWE

§ 22.

Zmiany w Statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.