załącznik Nr 3 do SIWZ, załącznik Nr 1 do oferty

**Zakup wyposażenia budynku – sprzęt oświetleniowy sceny**

**w budynku CAL Kasyno w Pionkach**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  L.p | Opis | ilość | Producent model | Cena netto |
| 1 | Reflektor automatyczny typu „ruchoma głowa” na modułach LED RGBW, w komplecie z przewodem zasilającym i filtrem dyf. 25° i 40°, o parametrach nie gorszych niż:12 Modułów LED RGBW, 15Wmieszanie czterech barw składowych w punkcie (pod jednym kolimatorem)kąt świecenia 7 stopnimożliwość zmiany kąta świecenia przez dedykowane filtry dyfuzyjne 25 i 40 stopni (w komplecie)podział matrycy na 3 niezależne sekcje sterowane niezależniesystem mieszania kolorów RGBW z rozdzielczością 8 lub 16 bitVirtualna tarcza 237 kolorów wraz z filtrami korekcji temperatury barwowej (2700 K, 3200 K, 4200 K, 5600 K and 8000 K)Efekt Rainbow z regulowaną prędkością w obydwu kierunkachSymulacja pracy lampy halogenowej dla temperatury 2.700 K i 3.200 K Regulacja CTODimmer elektroniczny 8 lub 16 bitStrobo ze zmienną prędkością oraz efekt strobowania i pulsowaniaRuch w trybie tracking i vector z rozdzielczością 8 lub 16 bit - 540° w PAN i 280° w TILT5 pin złącza XLR6 modów pracy w DMXwbudowany RDMWaga do 4 kgDedykowane punkty do założenia linki zabezpieczającejW komplecie: źródła LED RGBW oraz uchwyt typu OMEGAPełna zgodność z dyrektywami europejskimi: Low Voltage Directive 73/23 oraz Electromagnetic Compatibility Directive 89/336 potwierdzona stosownymi certyfikatami. Wraz z ofertą należy dostarczyć karty katalogowe producenta potwierdzające parametry oferowanych urządzeń. | 2 kpl |  |  |
| 2 | Profesjonalny reflektor typu PAR LED z wymiennymi modułami kolimatorów , o parametrach nie gorszych niż:18 diod LED 5W typu Quad Color RGBW lub równoważnych jako źródła światłaBrak efektu migotania w kamerze4 tryby pracy: Sound, Macro, Auto, DMX4 mody pracy w trybie DMX: 1, 2, 3, 7 kanałówuniwersalne zasilanie: 90 – 260V, 50/60 Hzobudowa z aluminiowa, malowano proszkowo na czarnopodwójne uchwyty umożliwiające podwieszenie lub postawienie na podłodzestandardowy kąt rozsyłu: 25 stopni, opcjonalny poprzez wymianę kolimatora: 10 stopnicicha pracaramka na filtrwaga do 5 kgwyświetlacz LED do ustawiania parametrów urządzenia. | 8 kpl |  |  |
| 3 | Energooszczędny projektor profilowy 750W o zmiennym kącie świecenia 15-30 stopni w komplecie, żarówką 750W (producent Osram, Ushio, GE lub Philips), o parametrach nie gorszych niż:-obudowa z aluminiowego odlewu,-możliwość wymiany tubusów na inne o kątach zmiennych 25-50 stopni oraz stałych: 5/10/19/26/36/50/70/90 stopni oraz soczewki do projekcji gobo,-lampa typu HPL,-możliwość wymiany lampy na 575W i 375W,-kąt rozsyłu 15-30 stopni,-ostrość plamy świetlnej oraz rozsył kątowy regulowany jednym pokrętłem ze skalą,-łatwa adjustacja lampy przy pomocy jednego pokrętła-możliwość obrotu tubusa +/- 25 stopni,-w komplecie cztery ramki profilowe oraz ramka na filtr koloru,-slot do gobo szklanego lub metalowego,-zasuwany drugi slot na przesłonę Iris lub inne efekt zmotoryzowane,-izolowany termicznie tylni uchwyt ułatwiający ustawienie reflektora,-odbłyśnik pochłaniający 90% promieniowania IR i zapewniający dłuższą żywotność filtrów barwnych,-asferyczne soczewki z powłoką antyrefleksyjną zapewniające lepszą transmisję światła,-poziom oświetlenia z 16 metrów nie mniejszy niż 1120 lux,-łatwy dostęp do wnętrza tubusa przez uchylną klapę,-odbłyśnik oraz soczewki zamontowane na specjalnych uchwytach minimalizujących wibracje-waga maksymalna 10kg-oprawa musi pochodzić od jednego z renomowanych producentów oświetlenia estradowego – wykluczone oprawy producentów chińskich. | 2 kpl |  |  |
| 4 | Energooszczędny projektor profilowy 750W o zmiennym kącie świecenia 15-30 stopni w komplecie z przesłoną Iris, żarówką 750W, (producent Osram, Ushio, GE lub Philips), statywem oraz dedykowanym uchwytem balansującym umożliwiającym montaż na statywie jako reflektor prowadzący, o parametrach nie gorszych niż:-obudowa z aluminiowego odlewu,-możliwość wymiany tubusów na inne o kątach zmiennych 25-50 stopni oraz stałych: 5/10/19/26/36/50/70/90 stopni oraz soczewki do projekcji gobo,-lampa typu HPL,-możliwość wymiany lampy na 575W i 375W,-kąt rozsyłu 15-30 stopni,-ostrość plamy świetlnej oraz rozsył kątowy regulowany jednym pokrętłem ze skalą,-łatwa adjustacja lampy przy pomocy jednego pokrętła-możliwość obrotu tubusa +/- 25 stopni,-w komplecie cztery ramki profilowe oraz ramka na filtr koloru,-slot do gobo szklanego lub metalowego,-zasuwany drugi slot na przesłonę Iris lub inne efekt zmotoryzowane,-izolowany termicznie tylni uchwyt ułatwiający ustawienie reflektora,-odbłyśnik pochłaniający 90% promieniowania IR i zapewniający dłuższą żywotność filtrów barwnych,-asferyczne soczewki z powłoką antyrefleksyjną zapewniające lepszą transmisję światła,-poziom oświetlenia z 16 metrów nie mniejszy niż 1120 lux,-łatwy dostęp do wnętrza tubusa przez uchylną klapę,-odbłyśnik oraz soczewki zamontowane na specjalnych uchwytach minimalizujących wibracje-waga maksymalna 10kg-oprawa musi pochodzić od jednego z renomowanych producentów oświetlenia estradowego – wykluczone oprawy producentów chińskich. | 1 kpl |  |  |
| 5 | Mobilny ściemniacz cyfrowy o obciążalności kanałów 4 x 5A, o parametrach nie gorszych niż:- obudowa umożliwiająca montaż na belce lub kratownicy- przewód zasilający z wtyczką Scuko w komplecie- 4 gniazda na obudowie w standardzie unischuko- max. dopuszczalne obciążenie – 16A | 1 kpl |  |  |
| 6 | Sterownik skanerów przeznaczony do sterowania zarówno skanerami, jak i głowicami, reflektorami PAR, neonami, stroboskopami itd., o parametrach nie gorszych niż: - Obsługuje 256 kanałów DMX. Może kontrolować 16 skanerów 16-kanałowych. Wbudowana pamięć 2 Mb pozwala na zapamiętanie ponad 1000 scen w 48 programach- dla każdego programu można indywidualnie zaprogramować prędkość odtwarzania oraz rodzaj synchronizacji- pozwala na równoczesne odtwarzanie z różnymi prędkościami nawet 3 programów. - wyższy poziom programowania udostępnia tworzenie 16 cue (kolekcji). - 8 suwaków oraz przełącznik zakresów pozwalają na szybki i bezpośredni dostęp do wszystkich programów i sterowanych efektów. - dodatkowe 3 klawisze umozliwiają niezależne uruchamianie dodatkowych efektów jak np. wytwornica dymu czy stroboskop. -dzięki zastosoawaniu optycznej izolacji wyjścia DMX, sterownik jest odporny na ewentualne przepięcia na liniach sterujących. - kanały WE/WY DMX: 256 (16 urządzeń po 16 kanałów każde)- cue (kolekcje): 16-optyczna izolacja linii DMX- wejście/wyjście RS232 - wejście/wyjście MIDI - wejście sygnału audio gniazdo JACK STEREO (wbud. mikrofon)- złącza linii DMX gniazdo 3-pin XLR- złącze linii MIDI gniazdo 5-pin DIN- złącze linii RS232 gniazdo 9-pin D-Sub- zasilanie 230 V / 50 Hz- masa 3 kg- wymiary 485 x 220 x 80 mm- pobór mocy 6 VA Dołączone do sterownika oprogramowanie do komputera PC pozwala na komfortową edycję programów oraz bezproblemowe wgrywanie nowych wersji oprogramowania firmowego. | 1 kpl |  |  |
| 7 | Konstrukcja aluminiowa typu duo system – odcinek 8m złożony z 2 elementów 3m i 1 x 2 m, Średnica rur 50mm | 1 kpl |  |  |
| 8 | Uchwyt montażowy, aluminiowy do montażu reflektorów na rurze 50mm | 8 szt. |  |  |
| 9 | Linka zabezpieczająca atestowana | 8 szt. |  |  |
| 10 | Wykonanie instalacji elektrycznej i sterującej do podłączenia urządzeń | 1 kpl |  |  |
| 11 | Uruchomienie zainstalowanych urządzeń. Uwaga: sterownik oświetlenia ma być zainstalowany na balkonie sali po przeciwnej stronie sceny (długość kabla połączeniowego DMX ok. 30m). | 1 kpl |  |  |