załącznik Nr 3 do SIWZ, załącznik Nr 1 do oferty

**Zakup wyposażenia budynku – sprzęt oświetleniowy sceny**

**w budynku CAL Kasyno w Pionkach**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L.p | Opis | ilość | Producent model | Cena netto |
| 1 | Reflektor automatyczny typu „ruchoma głowa” na modułach LED RGBW, w komplecie z przewodem zasilającym i filtrem dyf. 25° i 40°, o parametrach nie gorszych niż:  12 Modułów LED RGBW, 15W  mieszanie czterech barw składowych w punkcie (pod jednym kolimatorem)  kąt świecenia 7 stopni  możliwość zmiany kąta świecenia przez dedykowane filtry dyfuzyjne 25 i 40 stopni (w komplecie)  podział matrycy na 3 niezależne sekcje sterowane niezależnie  system mieszania kolorów RGBW z rozdzielczością 8 lub 16 bit  Virtualna tarcza 237 kolorów wraz z filtrami korekcji temperatury barwowej (2700 K, 3200 K, 4200 K, 5600 K and 8000 K)  Efekt Rainbow z regulowaną prędkością w obydwu kierunkach  Symulacja pracy lampy halogenowej dla temperatury 2.700 K i 3.200 K  Regulacja CTO  Dimmer elektroniczny 8 lub 16 bit  Strobo ze zmienną prędkością oraz efekt strobowania i pulsowania  Ruch w trybie tracking i vector z rozdzielczością 8 lub 16 bit - 540° w PAN i 280° w TILT  5 pin złącza XLR  6 modów pracy w DMX  wbudowany RDM  Waga do 4 kg  Dedykowane punkty do założenia linki zabezpieczającej  W komplecie: źródła LED RGBW oraz uchwyt typu OMEGA  Pełna zgodność z dyrektywami europejskimi: Low Voltage Directive 73/23 oraz Electromagnetic Compatibility Directive 89/336 potwierdzona stosownymi certyfikatami. Wraz z ofertą należy dostarczyć karty katalogowe producenta potwierdzające parametry oferowanych urządzeń. | 2 kpl |  |  |
| 2 | Profesjonalny reflektor typu PAR LED z wymiennymi modułami kolimatorów , o parametrach nie gorszych niż:  18 diod LED 5W typu Quad Color RGBW lub równoważnych jako źródła światła  Brak efektu migotania w kamerze  4 tryby pracy: Sound, Macro, Auto, DMX  4 mody pracy w trybie DMX: 1, 2, 3, 7 kanałów  uniwersalne zasilanie: 90 – 260V, 50/60 Hz  obudowa z aluminiowa, malowano proszkowo na czarno  podwójne uchwyty umożliwiające podwieszenie lub postawienie na podłodze  standardowy kąt rozsyłu: 25 stopni, opcjonalny poprzez wymianę kolimatora: 10 stopni  cicha praca  ramka na filtr  waga do 5 kg  wyświetlacz LED do ustawiania parametrów urządzenia. | 8 kpl |  |  |
| 3 | Energooszczędny projektor profilowy 750W o zmiennym kącie świecenia 15-30 stopni w komplecie, żarówką 750W (producent Osram, Ushio, GE lub Philips), o parametrach nie gorszych niż:  -obudowa z aluminiowego odlewu,  -możliwość wymiany tubusów na inne o kątach zmiennych 25-50 stopni oraz stałych: 5/10/19/26/36/50/70/90 stopni oraz soczewki do projekcji gobo,  -lampa typu HPL,  -możliwość wymiany lampy na 575W i 375W,  -kąt rozsyłu 15-30 stopni,  -ostrość plamy świetlnej oraz rozsył kątowy regulowany jednym pokrętłem ze skalą,  -łatwa adjustacja lampy przy pomocy jednego pokrętła  -możliwość obrotu tubusa +/- 25 stopni,  -w komplecie cztery ramki profilowe oraz ramka na filtr koloru,  -slot do gobo szklanego lub metalowego,  -zasuwany drugi slot na przesłonę Iris lub inne efekt zmotoryzowane,  -izolowany termicznie tylni uchwyt ułatwiający ustawienie reflektora,  -odbłyśnik pochłaniający 90% promieniowania IR i zapewniający dłuższą żywotność filtrów barwnych,  -asferyczne soczewki z powłoką antyrefleksyjną zapewniające lepszą transmisję światła,  -poziom oświetlenia z 16 metrów nie mniejszy niż 1120 lux,  -łatwy dostęp do wnętrza tubusa przez uchylną klapę,  -odbłyśnik oraz soczewki zamontowane na specjalnych uchwytach minimalizujących wibracje  -waga maksymalna 10kg  -oprawa musi pochodzić od jednego z renomowanych producentów oświetlenia estradowego – wykluczone oprawy producentów chińskich. | 2 kpl |  |  |
| 4 | Energooszczędny projektor profilowy 750W o zmiennym kącie świecenia 15-30 stopni w komplecie z przesłoną Iris, żarówką 750W, (producent Osram, Ushio, GE lub Philips), statywem oraz dedykowanym uchwytem balansującym umożliwiającym montaż na statywie jako reflektor prowadzący, o parametrach nie gorszych niż:  -obudowa z aluminiowego odlewu,  -możliwość wymiany tubusów na inne o kątach zmiennych 25-50 stopni oraz stałych: 5/10/19/26/36/50/70/90 stopni oraz soczewki do projekcji gobo,  -lampa typu HPL,  -możliwość wymiany lampy na 575W i 375W,  -kąt rozsyłu 15-30 stopni,  -ostrość plamy świetlnej oraz rozsył kątowy regulowany jednym pokrętłem ze skalą,  -łatwa adjustacja lampy przy pomocy jednego pokrętła  -możliwość obrotu tubusa +/- 25 stopni,  -w komplecie cztery ramki profilowe oraz ramka na filtr koloru,  -slot do gobo szklanego lub metalowego,  -zasuwany drugi slot na przesłonę Iris lub inne efekt zmotoryzowane,  -izolowany termicznie tylni uchwyt ułatwiający ustawienie reflektora,  -odbłyśnik pochłaniający 90% promieniowania IR i zapewniający dłuższą żywotność filtrów barwnych,  -asferyczne soczewki z powłoką antyrefleksyjną zapewniające lepszą transmisję światła,  -poziom oświetlenia z 16 metrów nie mniejszy niż 1120 lux,  -łatwy dostęp do wnętrza tubusa przez uchylną klapę,  -odbłyśnik oraz soczewki zamontowane na specjalnych uchwytach minimalizujących wibracje  -waga maksymalna 10kg  -oprawa musi pochodzić od jednego z renomowanych producentów oświetlenia estradowego – wykluczone oprawy producentów chińskich. | 1 kpl |  |  |
| 5 | Mobilny ściemniacz cyfrowy o obciążalności kanałów 4 x 5A, o parametrach nie gorszych niż:  - obudowa umożliwiająca montaż na belce lub kratownicy  - przewód zasilający z wtyczką Scuko w komplecie  - 4 gniazda na obudowie w standardzie unischuko  - max. dopuszczalne obciążenie – 16A | 1 kpl |  |  |
| 6 | Sterownik skanerów przeznaczony do sterowania zarówno skanerami, jak i głowicami, reflektorami PAR, neonami, stroboskopami itd., o parametrach nie gorszych niż:  - Obsługuje 256 kanałów DMX. Może kontrolować 16 skanerów 16-kanałowych. Wbudowana pamięć 2 Mb pozwala na zapamiętanie ponad 1000 scen w 48 programach  - dla każdego programu można indywidualnie zaprogramować prędkość odtwarzania oraz rodzaj synchronizacji  - pozwala na równoczesne odtwarzanie z różnymi prędkościami nawet 3 programów.  - wyższy poziom programowania udostępnia tworzenie 16 cue (kolekcji).  - 8 suwaków oraz przełącznik zakresów pozwalają na szybki i bezpośredni dostęp do wszystkich programów i sterowanych efektów.  - dodatkowe 3 klawisze umozliwiają niezależne uruchamianie dodatkowych efektów jak np. wytwornica dymu czy stroboskop.  -dzięki zastosoawaniu optycznej izolacji wyjścia DMX, sterownik jest odporny na ewentualne przepięcia na liniach sterujących.  - kanały WE/WY DMX: 256 (16 urządzeń po 16 kanałów każde)  - cue (kolekcje): 16  -optyczna izolacja linii DMX  - wejście/wyjście RS232  - wejście/wyjście MIDI  - wejście sygnału audio gniazdo JACK STEREO (wbud. mikrofon)  - złącza linii DMX gniazdo 3-pin XLR  - złącze linii MIDI gniazdo 5-pin DIN  - złącze linii RS232 gniazdo 9-pin D-Sub  - zasilanie 230 V / 50 Hz  - masa 3 kg  - wymiary 485 x 220 x 80 mm  - pobór mocy 6 VA  Dołączone do sterownika oprogramowanie do komputera PC pozwala na komfortową edycję programów oraz bezproblemowe wgrywanie nowych wersji oprogramowania firmowego. | 1 kpl |  |  |
| 7 | Konstrukcja aluminiowa typu duo system – odcinek 8m złożony z 2 elementów 3m i 1 x 2 m, Średnica rur 50mm | 1 kpl |  |  |
| 8 | Uchwyt montażowy, aluminiowy do montażu reflektorów na rurze 50mm | 8 szt. |  |  |
| 9 | Linka zabezpieczająca atestowana | 8 szt. |  |  |
| 10 | Wykonanie instalacji elektrycznej i sterującej do podłączenia urządzeń | 1 kpl |  |  |
| 11 | Uruchomienie zainstalowanych urządzeń. Uwaga: sterownik oświetlenia ma być zainstalowany na balkonie sali po przeciwnej stronie sceny (długość kabla połączeniowego DMX ok. 30m). | 1 kpl |  |  |