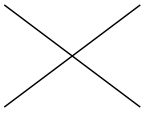
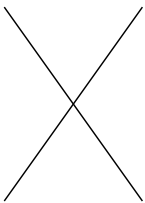
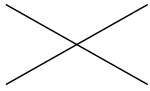
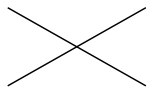
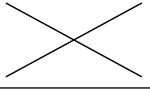
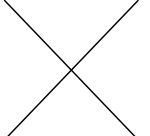


Dostawa i montaż wyposażenia multimedialnego do CAL Kasyno w Pionkach**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Lp.	Wyszczególnienie	Ilość	Producent, nazwa urządzenia, typ*	Cena netto**
I. Sala konferencyjna: dostawa, montaż, uruchomienie				
1.	Ekran zwijany elektryczny biały o wymiarach umożliwiających uzyskanie obrazu 2x1,5m (maks. 2,1 x1,6m) do projekcji przedniej, kasetka ekranu: wykonana w całości z aluminium, sterowanie: elektryczne naścienne, kolor obudowy ekranu: biały, czarna ramka dookoła ekranu o szerokości 4- 6 cm ,	1 szt.		
2.	Tablica suchościeralna ceramiczna 120x90cm w kratkę, rama aluminiowa popielata, do pisania markerami, powierzchnia suchościeralno-magnetyczna, kratka o wymiarze 5x5cm, plastikowe narożniki w kolorze popielatym, półka na markery, elementy mocujące, co najmniej 3 magnesy, 20 markerów w kolorach czarny, czerwony, niebieski	1 kpl.	X	
3.	Wzmacniacz/odtwarzacz blu-ray (razem lub osobno) o mocy RMS min. 2x20W, z wejściem AUX, HDMI, USB, odtwarzający płyty Blu-ray, DVD, CD, z wyświetlaczem o powierzchni co najmniej 40 cm ² , pilot; - połączony z czterema szerokopasmowymi głośnikami średnicy min. 15 cm montowanymi w suficie podwieszonym; kable głośnikowe OFC o przekroju co najmniej 2mm ² każda żyła;	1 kpl.		
4.	Mikrofon bezprzewodowy (mini port) podłączany do wzmacniacza na wejście AUX kablem, zasilacz	1 kpl.		
5.	Projektor podsufitowy video, rozdzielczość natywna 1920x1080p, jasność światła kolorowego nie mniejsza niż 3500 Lumenów, 2xHDMI, D-sub, trwałość źródła/źródeł światła zainstalowanych w projektorze deklarowana przez producenta nie mniejsza niż 2000h, kontrast nie mniejszy niż 2500:1, obiektyw umożliwiający wyświetlanie formatów 4:3 i 16:9 na ekranie 2x1,5m z odległości od 3m do 4,5m, pilot, obsługiwane systemy wizyjne: NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60, polski OSD, polska instrukcja obsługi,. Źródło światła (lampa) dla projektora w zestawie; w przypadku projektora przystosowanego do dwóch lamp projektor musi być wyposażony w dwie lampy,	1 kpl.		
6.	kabel audio do połączenia laptopa ze wzmacniaczem/odtwarzaczem blu-ray; wykonanie okablowania kablem 2xHDMI i D-sub ze stolika audio przy tablicy do projektora,	1 kpl.	X	
7.	Stolik audio (biurko multimedialne) obudowany z zamykanymi na klucz drzwiczkami o powierzchni blatu co najmniej 0,4m ² do ustawienia w sali służące do wstawienia wzmacniacza/odtwarzacza blu-ray (razem lub osobno) wymienionego w p.3;	1 szt.	X	
8.	Montaż, wykonanie połączeń, uruchomienie; przy stoliku audio jeden włącznik uruchamiający zasilanie elektryczne urządzeń wym. w p.1,3,4,5.	1 kpl.	X	
II. Izba Czarnej Płyty: dostawa, montaż, uruchomienie				
9.	Telewizor LCD 42" z podświetleniem LED, rozdzielczość HD, z dwoma lub więcej wejściami HDMI, dekoderm MPEG-4, DVB-T, 200Hz, USB, Wi-Fi, DLNA, Ethernet, pilot, wraz ze stażem i montażem na ścianę, przewód HDMI do odtwarzacza blu-ray dł. 3m	1 kpl.		
10.	Wzmacniacz stereo wysokiej klasy, czarny lub ciemny: wzmacniacz z wejściem dla gramofonu z wkładką MM i co najmniej czterema liniowymi, wyjście na tape, Pre-out, moc jednego kanału min. 50W przy obciążeniu 8Ohm i THD nie większym niż 0,07% , pasmo przenoszenia 20Hz-50kHz +/- 1 dB, szerokość 420-450 mm.	1 kpl.		

11	Odtwarzacz CD: kolor ciemny lub czarny, model producenta wzmacniacza z tej samej serii wzorniczej i jakościowej, odtwarza płyty audio CD, mp3, SACD, wspólny pilot dla wzmacniacza i odtwarzacza CD	1 kpl.		
12	Odtwarzacz Blu-ray: model producenta telewizora LCD 42",	1 kpl.		
13	Gramofon z wkładką MM: ramię dł. 8,6", tubus z włókien węglowych, wkładka Ortofon 2M RED lub równoważna, ręczne sterowanie ramieniem, zmiana prędkości poprzez przełożenie paska napędu, napęd odsprężniony od reszty chassis za pomocą gumowych absorberów i opasek, cztery nóżki z sorbotanowymi wkładkami tłumiącymi drgania, pokrywa akrylowa, kolor czarny, gwarancja co najmniej 24 m-ce, wraz z kablem RCA/RCA długości 1m ekranowanymi żyłami z przewodnikami z miedzi OFC czystości co najmniej 99,99%	1 kpl.		
14	Kolumna głośnikowa trójdrożna lub czterodrożna podłogowa o wysokości 90-130 cm w obudowie typu bass-refleks, moc znamionowa ciągła (RMS) nie mniejsza niż 150W, pasmo przenoszenia 39-30000 Hz, impedancja nie mniejsza niż 6 Ohm dostosowane do współpracy ze wzmacniaczem z poz.10, efektywność nie mniejsza niż 89dB, powierzchnia wykończona okleiną (wybór co najmniej trzech rodzajów/kolorów) z głośnikiem/głośnikami niskotonowym/y o powierzchni co najmniej 220 cm ² , głośnik wstęgowy wysokotonowy, szerokość frontu nie większa niż 240mm, kolce i podstawki w komplecie, komplet dwóch kolumn do stereo	1 kpl.		
15	Stolik audio do ustawienia zestawu audio i gramofonu: cztery półki szerokości co najmniej 50 cm i głębokości 42 cm z półkami ze szkła grubości co najmniej 8mm, regulowane kolce poziomujące + protektory (podkładki),	1 szt.		
16	Kable połączeniowe i inne akcesoria konieczne do montażu, uruchomienia i użytkowania zestawu audio i video z interkonektami z przewodnika z OFC o czystości co najmniej 99,99% i kablami głośnikowymi długości 2,5m z OFC o czystości co najmniej 99,99% i przekroju przewodnika co najmniej 3mm ² zakonfekcjonowanych widłami - 2 komplety, HDMI 5m, kable sieciowe, połączenie audio TV ze wzmacniaczem – kabel audio dł. 5m	1 kpl.		
Razem netto:				
III. Studio telewizyjne				
17	Kamera video do zastosowań półprofesjonalnych, Matryca HD CMOS 1/3" lub większa, łączna liczba pikseli matrycy 2,37 Mpx lub więcej, liczba efektywnych pikseli matrycy nie mniej niż 2,07 Mpx Minimalny poziom światła Autom.: 1,3 luksa, długi czas otwarcia przysłony: 0,1 luksa, rozdzielczość pozioma 900 linii lub więcej (tryb 1920 x 1080i), obiektyw co najmniej 7x, ogniskowa od nie więcej niż 5mm do co najmniej 35mm, minimalna odległość ostrzenia nie większa 60 cm w całym zakresie ogniskowych; sterowanie zbliżeniem suwak lub uchwyt; możliwość wyboru trybu bezwstrząsowego zbliżenia, zoom na uchwycie: szybkość stała (wysoka/normalna/niska, dostępnych nie mniej niż 8 ustawień szybkości dla każdego trybu); kontrola ostrości RĘCZNA: pierścień obiektywu, ekran dotykowy LCD (ustawianie ostrości dotykiem, ustawianie i śledzenie), zaprogramowana ostrość AUTO: AF z priorytetem twarzy/tylko AF twarzy/natychmiastowy AF/średni AF/TV AF: Sterowanie przysłoną RĘCZNE: niestandardowa kontrola pokrętkiem; ekran dotykowy; zakres przysłony co najmniej od nie więcej niż f=1,8 do co najmniej f=8; Nośnik zapisu filmu o pojemności co najmniej 32GB wbudowanej pamięci Flash; możliwość stosowania karty pamięci SDXC/SDHC/SD (2 gniazda); Możliwość jednoczesnego nagrywania na dwie karty oraz nagrywania ciągłego z przełączeniem; format pliku nagrania AVCHD high profile (MPEG4-AVC/H.264); format nagrania AVCHD (zmiennne parametry transmisji, próbkowanie kolorów 4:2:0) 1920 x 1080, 24 Mb/s; 1920 x 1080, 17 Mb/s; 1440 x 1080, 12 Mb/s; 1440 x 1080, 7 Mb/s; LP: 1440 x 1080, 5 Mb/s	1 kpl.		

	Zarejestrowana ilość klatek na sekundę 1920 x 1080/50i; 1920 x 1080/25p (zarejestrowany strumień 50i) Rozmiar ekranu: przekątna nie mniejsza niż 8cm, widok 100%, punkty 900.000 lub więcej; regulacja jakości obrazu: Jasność, podświetlenie; regulowane obrót o co najmniej 180 stopni według osi poziomej; wizjer EVF: rozmiar nie mniej niż 0,60 cm, widok 100% , punkty nie mniej niż 260.000, korekcja soczewki + 2,0 do -2,5 dioptrii lub większa; Wejścia: XLR (x2), 3,5 mm gniazdo mikrofonowe, wyjście słuchawkowe gniazdo stereo 3,5 mm; Wyjście wideo do monitora HDMI (HDMITM Mini Connector: v1.3, tylko wyjście; możliwe wyjście 1080/50p), USB (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed)			
18	Torba na kamerę z poz.17, statyw do kamery z głowicą panoramiczną z pokrowcem	1 kpl		
19	Aparat fotograficzny lustrzanka, obiektyw o ogniskowej zmiennej od 18mm lub mniej do co najmniej 105 mm producenta aparatu, matryca CMOS 23.1 mm x 15.4 mm lub większa, całkowita liczba pikseli nie mniej niż: 16.2 Mpix, mechanizm samooczyszczania matrycy, monitor LCD: przekątna 3 cale lub większa, 920 tys. punktów lub więcej, kąt widzenia co najmniej 170°, niskotemperaturowy, polisilikonowy ekran LCD w technologii TFT, możliwość regulowania jasności wyświetlacza, wizjer: optyczny z pryzmatem, wbudowana korekcja dioptrażu (od co najmniej -2 do +1 dptr.), pokrycie kadru w wizjerze: ok. 100%, format zapisu zdjęcia: JPEG, RAW lub równoważny, rejestracja filmu o rozdzielczości 1920 x 1080 prędkością zapisu nie mniejszą niż 24 kl/s w trybie PAL, karta pamięci SD o pojemności 16GB class10;	1 kpl		
20	Lampa błyskowa dedykowana do aparatu o liczbie przewodniej min. 35 dla 100ASA i normalnej ogniskowej z autofokusem tego samego producenta co aparat poz. 19.	1 kpl.		
21	Torba fotograficzna na aparat i lampę błyskową, obiektyw wymienny i drobne akcesoria	1 kpl.		
22	Dyktafon cyfrowy z mikrofonem zewnętrznym i wewnętrznym, nagrywaniem w pamięci wewnętrznej min, 2GB, wyj. USB,	1 kpl.		
23	Komputer multimedialny z indeksem wydajności wg systemu Windows 7 nie mniejszym niż 7,8; pamięć RAM nie mniej niż 8 GB, pamięć masowa nie mniej niż 2 TB, nagrywarka Blu-ray, obudowa ATX z uniwersalnym czytnikiem kart SD, CF i co najmniej 2 gniazdami USB 3.0 z przodu, mysz i pełnowymiarowa klawiatura przewodowa; UPS do komputera i drukarki wym w p. 27, monitor 27" z możliwością regulacji kolorów, zakres wyświetlania palety barw nie mniej niż 95% sRGB, rozdzielczość: 1920 x 1200 (60 Hz), z matrycą typu IPS/S-IPS lub równoważnej technologii zapewniającej kąt widzenia >170, podświetlenie LED, kontrast 5000:1, bez smużenia przy wyświetlaniu filmów; wraz z kablem HDMI długości min. 2m do połączenia z dostarczonym komputerem.	1 kpl		
24	Serwer plików 2TG z możliwością rozbudowy	1 kpl.		
25.	Oprogramowanie operacyjne do komputera, np. Win7 po polsku lub równoważne, 64 bit, wersja box; oprogramowanie biurowe do edycji plików docx, xlsx, w wersji box; oprogramowanie do edycji zdjęć w formacie RAW lub równoważnym i konwersji do plików JPG z możliwością retuszu, likwidacji dystorsji i winietowania; oprogramowanie do edycji liniowej filmów pochodzących z kamery wymienionej w p. 9 wraz z wykonaniem opisów i czołówki filmu, zapisem w formacie avi, DVD oraz zgodnym z programem do odtwarzania filmów na portalu wym. w p. 18, program antywirusowy	1 kpl		
26.	Budowa i uruchomienie portalu telewizyj lokalnej w domenie pionki.pl np. www.tv.pionki.pl z możliwością wyświetlania filmów w rozdzielczości do wyboru 240p, 480p w ogólnodostępnym i darmowym oprogramowaniu do odtwarzania , dostawa oprogramowania, uruchomienie, hosting przez okres 5 lat od odbioru portalu,	1 kpl.		

27.	Drukarka laserowa/LED kolorowa A3 z zapasowym zestawem wszystkich tonerów, złącze USB 2.0 oraz interfejs sieciowy Fast Ethernet, moduł druku dwustronnego, rozdzielczość fizyczna wynosząca co najmniej 1200 × 600 dpi, wydajność toneru czarnego co najmniej 3000 stron.	1 kpl.		
Razem wyposażenie dodatkowe netto:				
Całość netto:				
Całość brutto:				

* w miejscach zakreślonych można nie podawać nazwy producenta, nazwy urządzenia i typu

** cena netto zawiera wszystkie koszty i opłaty dodatkowe, potrzebne do wykonania przedmiotu zamówienia